

Comunicato stampa di lunedì 27 ottobre 2014

Em Dabliu Em presenta

# DIVENTOMONDO

*il nuovo disco strumentale del pianista compositore Emanuele Chirco*

## Contenuti sociali e culturali del progetto

*Un nuovo disco e un nuovo concerto che raccontano del Mondo e del grande progetto di Unità ed Uguaglianza fra tutti i Popoli che lo costituiscono... senza distinzioni di razza, terra, cultura, religione o colore della pelle. Un desiderio ed impegno costante al fine di concretizzare il più grande dei progetti: la realizzazione di un Mondo "Unito ed Unico"... al di là di ogni retorica... nei piccoli gesti del quotidiano, nel modo di pensare, nella disponibilità all'incontro con tutto ciò che ci sembra diverso, che ci rende diversi. Una rivoluzione del pensiero "possibile e dovuta".*

*L'istinto dei Popoli di tutte le Terre a muoversi per raggiungere condizioni di vita migliori senza per questo vedere strappate le proprie radici e, a volte, la dignità di essere umano. Un mondo che sia luogo d'incontro nel rispetto della cultura e i valori dell'altro. Un "insieme" di città, nazioni e continenti che pur mantenendo la propria identità non chiudano le porte ai grandi vantaggi di una nuova integrità. Perché la scelta di spostarsi dalla propria terra diventi un diritto libero e "legale" e non una costrizione per sfuggire alla fame, alle guerre, alla morte...*

*Emigration - Immigration - Integration*

*Emigrazione - Immigrazione - Integrazione*

*... il Mondo "diventerà" Unito ed Unico solo quando sapremo suonare e cantare insieme la Musica che ci ha insegnato. Saremo l'orchestra dei bambini più grandi del mondo ... (E. Chirco)*

## Presentazione e contenuti artistici/musicali

*Em Dabliu Em presenta DIVENTOMONDO il nuovo disco di Emanuele Chirco in vendita dal 20 ottobre 2014 su tutti i digital stores e sul sito ufficiale [www.emanuelechirco.it](http://www.emanuelechirco.it)*

*13 nuovi brani in un nuovo album orchestrale ed innovativo, dove l'elettronica si fonde con la scrittura e il rigore compositivo. Una sezione ritmica composta da batteria e basso insieme a tanti tipi di percussioni provenienti da terre diverse che si fondono con i loop e le accurate programmazioni elettroniche. Un dialogo continuo tra gli archi e i fiati, i flauti e i lead synth analogici e digitali. La ricerca di un suono compatto e moderno che inizia dalla prima idea di composizione ed arrangiamento*

continuando fino al mix e il mastering. Il pianoforte di Emanuele, con le sue melodie intime ed incisive, si muove libero da ogni schema ed etichetta di genere, esprimendosi in modo evocativo ed emozionale come non mai. **Musica da ascoltare ma anche da vedere**, ricca di immagini, ricordi, colori e odori antichi e nuovi, carica di nostalgia del passato e gioia dell'attimo presente. Un giro intorno a noi stessi, alla nostre vite, ai nostri desideri e progetti nel proposito di crescere ogni giorno diventando uomini e donne più forti e migliori di ieri. 13 nuovi brani strumentali ricchi di **"diversità felicemente coesistenti"** in un disco pieno di sorprese sonore e di forti contaminazioni che non tradisce il solido sound **Mediterranean World** di Emanuele Chirco.

Artisti e tecnici che vi hanno partecipato

Con Dario Li Voti alla batteria, Giacomo Buffa al basso elettrico e fretless, Carlo Cattano ai sax e flauti, Aldo Bertolino alla tromba e flicorno, Chiara Grillo alla voce strumentale, Natale Montalto alla fisarmonica ed Emanuele al pianoforte, tastiere e percussioni. Con la partecipazione di Violet Zeidan, cantante siriana che interpreta il brano "Ya immi l bil sama", una preghiera di pace in lingua araba per il suo Popolo e i Popoli tutti della Terra con un nuovo arrangiamento di Emanuele Chirco. Con la partecipazione dell'attore Lorenzo Degl'Innocenti che interpreta "Più foglie possibili", un testo autobiografico scritto da Emanuele con una illustrazione originale del fumettista Claudio Stassi. Registrato da Gregorio Caimi e Manlio Di Bella presso Tartaruga Records di Marsala e da Emanuele Chirco presso Em Dabliu Em Studio in Incisa Valdarno, con l'accordatura e l'assistenza tecnica di Franco Giacalone. Il progetto grafico è il packaging è stato curato da Marco Marsala e le foto sono di: Martina Wankaba, Gabriele Penati, Ross La Ciura, Paolo Cerino, Piero Lazzari, Bartolo Chichi, Naor Ben Yehoyada, Gianni Nuzzi. Promotion abroad Eric Mwangi Irungu.

Prodotto da Emanuele Chirco per **Em Dabliu Em** con la partecipazione della Compagnia Aquero.

Contatti

Email: [emdabliuem@emanuelechirco.it](mailto:emdabliuem@emanuelechirco.it)

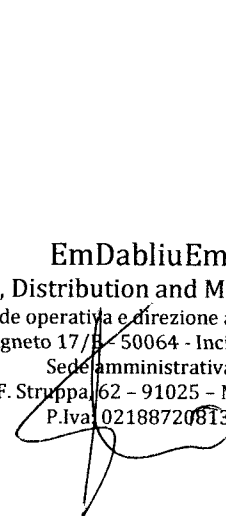
Official Site: [www.emanuelechirco.it](http://www.emanuelechirco.it) - [www.facebook.com/emdabliuem](https://www.facebook.com/emdabliuem)

Mobile: 339.6349967

Si allega una scheda dell'artista

Lunedì 27 ottobre, Incisa Val d'Arno (Firenze)

**EmDabliuEm**  
Productions, Distribution and Musical Marketing  
Sede operativa e direzione artistica  
Loc. Castagneto 17/B - 50064 - Incisa Val d'Arno (FI)  
Sede amministrativa  
Via F. Struppa, 62 - 91025 - Marsala (TP)  
P.Iva. 02188720813



**Compositore, pianista e arrangiatore** nato a Marsala nel 1976, è uno degli artisti più innovativi ed apprezzati nel panorama musicale strumentale di oggi. La sua Musica ci propone un **nuovo ed originale punto d'incontro tra linguaggi diversi** che filtrano attraverso una forte **mediterraneità** espressa in tutto il suo calore ed energia. Un inedito incontro fra **Etno-Mediterranea, World Music** e la **Colonna Sonora** fa di Chirco un **compositore contemporaneo** autentico e protagonista del suo tempo, sia per le sue capacità di scrittura ed arrangiamento sia per la sua preparazione tecnica, a garanzia di una performance pianistica di spessore, all'altezza delle sue stesse composizioni di cui è esecutore. Armonie solide gettano le basi a melodie che scivolano su ritmi ora propulsivi ed incalzanti ora larghi e quasi incantevoli, producendo all'ascolto espressioni sempre nuove di un'emozionalità che si muove libera da ogni schema. Chirco è un artista **innovativo ed elegante** che sfugge ad ogni etichetta di genere, capace di assimilare e riorganizzare in modo del tutto personale i vari stili e generi musicali che ha incontrato nel suo percorso artistico, dando vita ad un nuovo "oggetto sonoro" **ricco di diversità felicemente coesistenti**. Il suo stile trova radici nella **tradizione e cultura della sua terra d'origine**. Alla sua musica è sufficiente abbandonarsi: alle limpide e calde, solari o malinconiche melodie, alle sapienti costruzioni armoniche ed orchestrali.

Trasferitosi da **Marsala** (in arabo Marsa-Allah, Porto di Dio), punta occidentale della **Sicilia**, in Toscana dove crea il suo nuovo studio di produzione e registrazione nei pressi di **Firenze**, solidifica un'intensa attività come **pianista compositore** e al tempo stesso **tastierista, arrangiatore e direttore musicale** di concerti, dischi ed eventi spettacolo in Italia e all'estero. Artista impegnato nel sociale riguardo la "concreta" possibilità di **costruzione di pace, solidarietà e condivisione tra Popoli di terre, culture e religioni diverse**. Musicista eclettico dalla spiccata personalità e capacità comunicativa sia attraverso il proprio strumento sia nella gestione del palco e del rapporto con il pubblico, con cui riesce sempre ad instaurare un contatto semplice ed immediato. **Mai troppo accademico mai troppo istintivo** in linea con il suo percorso formativo, personale e rigoroso, sempre pronto a difendere un "modo proprio" di far Musica in cui la tecnica ceda sempre il giusto passo all'emozione.